

Masterstudiengang

Klavier

Modulhandbuch

Modul 1

Modulbezeichnung		Hauptfach I			
Modus	Leistungspunkte [LP]	Turnus	SWS	Arbeitsaufwand [h]	Dauer
	28	jährlich	4	840	2 Semester
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Spieltechnik • Klangliche Gestaltung • Erarbeiten von Interpretationsmöglichkeiten • Repertoirearbeit • Bühnenperformance • Programmgestaltung 				
Ziele	<ul style="list-style-type: none"> • Erarbeiten einer umfassenden Spieltechnik • Vielfältigkeit der klanglichen Gestaltung • Spielgerechte Interpretationsfähigkeit • Aufbau eines Konzertrepertoires • Optimierung der eigenen Bühnenperformance 				
Art des Moduls	Pflichtmodul				
Studienabschnitt	1. Studienjahr				
Zulassungsvoraussetzungen					
Verwendbarkeit	Studiengang M.Mus Klavier				
Lehrende	s. Vorlesungsverzeichnis				
Lehrveranstaltungen des Moduls					
Titel	Art	Verpflichtungsgrad (P/WP)	SWS	Leistungspunkte [LP]	Semester
Hauptfachunterricht I	E	P	2	14	1. Semester
Hauptfachunterricht II	E	P	2	14	2. Semester
Studienleistungen	keine				
Modulprüfung	Künstlerisch-praktischer Vortrag: solistisches Spiel freier Wahl, im Programm muss jedoch eine Konzertetüde enthalten sein. Dauer ca. 20 Minuten				
Modulnote	Gewichtung nach Leistungspunkten				
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	28 von 112 LP				
Literatur					
Sonstiges					
Modulverantwortlicher	Uni.-Prof. Heinz Zarbock				

Modul 2

Modulbezeichnung		Hauptfach II			
Modus	Leistungspunkte [LP]	Turnus	SWS	Arbeitsaufwand [h]	Dauer
	23	jährlich	4	690	2 Semester
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Spieltechnik • Klanglicher Gestaltung • Stilgerechte Interpretation • Repertoirearbeit 				
Ziele	<ul style="list-style-type: none"> • Optimierung aller spieltechnischen Anforderungen • Sicherheit und Überzeugungsfähigkeit in der klanglichen Gestaltung • Umfassende stilgerechte Interpretationsfähigkeit unter Einbezug der künstlerischen Persönlichkeit • Erweiterung des Konzertrepertoires 				
Art des Moduls	Pflichtmodul				
Studienabschnitt	2. Studienjahr				
Zulassungsvoraussetzungen					
Verwendbarkeit	Studiengang M.Mus Klavier				
Lehrende	s. Vorlesungsverzeichnis				
Lehrveranstaltungen des Moduls					
Titel	Art	Verpflichtungsgrad (P/WP)	SWS	Leistungspunkte [LP]	Semester
Hauptfachunterricht III	E	P	2	11	3. Semester
Hauptfachunterricht IV	E	P	2	12	4. Semester
Studienleistungen	keine				
Modulprüfung	Künstlerisch-praktischer Vortrag eines oder mehrerer Werke, der Vortrag eines Klavierkonzertes ist möglich. Dauer ca. 20 Min.				
Modulnote					
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	23 von 112 LP				
Literatur					
Sonstiges					
Modulverantwortlicher	Uni.-Prof. Heinz Zarbock				

Modul 3

Modulbezeichnung		Kammermusik I				
Modus	Leistungspunkte [LP]	Turnus	SWS	Arbeitsaufwand [h]	Dauer	
	18	jährlich	6	540	2 Semester	
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Spieltechnik • Klangliche Gestaltung • Erarbeiten von Interpretationsmöglichkeiten • Repertoirearbeit • Bühnenperformance • Programmgestaltung 					
Ziel	<ul style="list-style-type: none"> • Erarbeiten einer umfassenden Spieltechnik • Vielfältigkeit der klanglichen Gestaltung • Spielgerechte Interpretationsfähigkeit • Aufbau eines Konzertrepertoires • Optimierung der eigenen Bühnenperformance • Kenntnisse der Kammermusikliteratur mit ihren besonderen Anforderungen in klanglicher und gestalterischer Hinsicht 					
Art des Moduls	Pflichtmodul					
Studienabschnitt	1. Studienjahr					
Zulassungsvoraussetzungen						
Verwendbarkeit	Studiengang M.Mus Klavier; einzelne Lehrveranstaltungen werden auch in weiteren B.Mus.- bzw. M.Mus.-Studiengängen der HfM angeboten.					
Lehrende	s. Vorlesungsverzeichnis					
Lehrveranstaltungen des Moduls						
Titel	Art	Verpflichtungsgrad (P/WP)	SWS	Leistungspunkte [LP]	Semester	
Kammermusik für Pianistinnen und Pianisten I	KG	P	3	9	1.Semester	
Kammermusik für Pianistinnen und Pianisten II	KG	P	3	9	2.Semester	
Studienleistungen	keine					
Modulprüfung	künstler.-praktischer Vortrag: Vortrag eines kammermusikalischen Werkes nach Wahl. Dauer: ca. 10 Minuten					
Modulnote						
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	18 von 112 LP					
Modulverantwortlicher	Uni.-Prof. Heinz Zarbock					

Modul 4

Modulbezeichnung		Kammermusik II			
Modus	Leistungspunkte [LP]	Turnus	SWS	Arbeitsaufwand [h]	Dauer
	18	jährlich	6	540	2 Semester
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Spieltechnik • Klangliche Gestaltung • Stilgerechte Interpretation • Repertoirearbeit • Zusammenspiel (Kammermusik und Orchester) 				
Ziel	<ul style="list-style-type: none"> • Optimierung aller spieltechnischen Anforderungen • Sicherheit und Überzeugungsfähigkeit in der klanglichen Gestaltung • Umfassende stilgerechte Interpretationsfähigkeit unter Einbezug der künstlerischen Persönlichkeit • Erweiterung des Konzertrepertoires • Sicherheit im Zusammenspiel 				
Art des Moduls	Pflichtmodul				
Studienabschnitt	2. Studienjahr				
Zulassungsvoraussetzungen					
Verwendbarkeit	Studiengang M.Mus Klavier; einzelne Lehrveranstaltungen werden auch in weiteren B.Mus.- bzw. M.Mus.-Studiengängen der HfM angeboten.				
Lehrende	s. Vorlesungsverzeichnis				
Lehrveranstaltungen des Moduls					
Titel	Art	Verpflichtungsgrad (P/WP)	SWS	Leistungspunkte [LP]	Semester
Kammermusik für Pianistinnen und Pianisten III	KG	P	3	9	3. Semester
Kammermusik für Pianistinnen und Pianisten IV	KG	P	3	9	4. Semester
Studienleistungen	keine				
Modulprüfung	Künstlerisch-praktischer Vortrag eines oder mehrerer Kammermusikwerke (höchstens Quartettbesetzung). Dauer ca. 30 Min.				
Modulnote	Gewichtung nach Leistungspunkten				
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	18 von 112 LP				
Modulverantwortlicher	Uni.-Prof. Heinz Zarbock				
Sonstiges					

Modul 5

Modulbezeichnung	Vertiefungsmodul				
Modus	Leistungspunkte [LP]	Turnus	SWS	Arbeitsaufwand [h]	Dauer
	10	jährlich	4	300	2 Semester
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Werkanalyse • Partitureinrichtung • Dirigiergestik • Chor- und Orchestertechnik • Probenmethodik 				
Ziel	<ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung einer angemessenen Dirigiertechnik • Befähigung zu Planung und Umsetzung werk- und situationsadäquater Proben und Aufführungen • Vertiefung der Kenntnisse musikalischer Formen und Formungsprinzipien 				
Art des Moduls	Pflichtmodul				
Studienabschnitt	1. Studienjahr				
Zulassungsvoraussetzungen					
Verwendbarkeit	Studiengang M.Mus Klavier; einzelne Lehrveranstaltungen werden auch in weiteren B.Mus.- bzw. M.Mus.-Studiengängen der HfM angeboten.				
Lehrende	s. Vorlesungsverzeichnis				
Lehrveranstaltungen des Moduls					
Titel	Art	Verpflichtungsgrad (P/WP)	SWS	Leistungspunkte [LP]	Semester
Dirigieren I	KG	P	2	5	1.Semester
Dirigieren II	KG	P	2	5	2.Semester
Studienleistungen	keine				
Modulprüfung	Künstlerisch-praktische Prüfung: Dirigieren vom Klavier aus. Dauer: ca. 10 Min.				
Modulnote	Gewichtung nach Leistungspunkten				
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	10 von 112 LP				
Literatur					
Modulverantwortlicher	Uni.-Prof. Heinz Zarbock				
Sonstiges					

Modul 6

Modulbezeichnung		Wahlbereich Interdisziplinäres Studium / Kontextstudium			
Modus	Leistungspunkte [LP]	Turnus	SWS	Arbeitsaufwand [h]	Dauer
	8	jährlich	8	240	2 Semester
Inhalte	Im Rahmen dieses Moduls besuchen die Studierenden ausgewählte Lehrveranstaltungen, die von der Hochschule für Musik und von inneruniversitären Kooperationspartnern der Hochschule für Musik angeboten werden. Über das künstlerische Fachstudium hinaus soll einerseits die Beschäftigung mit wissenschaftlichen oder künstlerischen Fragestellungen oder der Erwerb bzw. die Vertiefung von Fremdsprachenkenntnissen ermöglicht werden; andererseits besteht im Rahmen des sog. Kontextstudiums die Möglichkeit, fachstudiumbezogene Bereiche zu vertiefen. Die zur Verfügung stehenden Lehrveranstaltungen werden semesterweise innerhalb der Hochschule für Musik und mit den inneruniversitären Kooperationspartnern abgesprochen und durch die Koordinatorin bzw. den Koordinator der Wahlpflichtmodule bekannt gegeben. Es können grundsätzlich auch Lehrveranstaltungen des Studium generale besucht werden				
Ziele	Die Studierenden sollen Einblicke in unterschiedliche kulturwissenschaftliche Fragestellungen erhalten und die Methoden wissenschaftlicher Arbeit kennen lernen bzw. die Möglichkeit erhalten, einzelne Bereiche des Fachstudiums im Kontext musikalischer Fragestellungen zu vertiefen.				
Art des Moduls	Wahlpflichtmodul				
Studienabschnitt	5./ 6. Semester (B.Mus.), 2./3. Semester (M.Mus.)				
Zulassungsvoraussetzungen	keine				
Verwendbarkeit	in den B.Mus.-/M.Mus.-Studiengängen der Hochschule für Musik: Wahlpflichtmodul innerhalb des interdisziplinären Studiums / Kontextstudium				
Lehrende	s. Vorlesungsverzeichnis				
Lehrveranstaltungen des Moduls					
Titel	Art	Verpflichtungsgrad (P/WP)	SWS	Leistungspunkte [LP]	Semester
siehe Angebot der Hochschule für Musik bzw. der Kooperationspartner	SG	WP	4	4	1. Semester
siehe Angebot der Hochschule für Musik bzw. der Kooperationspartner	SG	WP	4	4	2. Semester
Studienleistungen	keine				
Modulprüfung	keine				
Modulnote					
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	Die Leistungspunkte des Moduls fließen nicht in die Gesamtnote ein.				
Literatur					
Sonstiges	Aus den Angeboten im „Interdisziplinäres Studium / Kontextstudium“ sind ein Bereich à 8 SWS oder zwei Bereiche à 4 SWS auszuwählen.				

Modul 7

Modulbezeichnung	Abschlussmodul				
Modus	Leistungspunkte [LP]	Turnus	SWS	Arbeitsaufwand [h]	Dauer
	15	jährlich		450	1 Semester
Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung	Künstlerisch-praktische Prüfung, Dauer ca. 60 Min. Die Prüfung ist ein öffentliches Konzert und enthält anspruchsvolle ganze Werke (keine Klavierkonzerte). Werke, die im Rahmen vorangegangener Modulprüfungen vorgetragen wurden, sind nicht zulässig.				
Studienleistungen	Unbenotet: Schriftliche Einführung in das Konzertprogramm (6000 – 7000 Zeichen inkl. Leerzeichen, Abgabe: 2 Wochen vor Prüfungstermin)				
Modulnote					
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	15 von 112 LP				
Modulverantwortlicher	Univ.-Prof. Heinz Zarbock				

Legende

- E = Einzelunterricht
- h = Stunde(n) (1h = 60 Minuten)
- KG = Kleingruppenunterricht
- LP = Leistungspunkt(e) (1 LP = Arbeitsaufwand 30 Zeitstunden/Semester)
- P = Pflichtlehrveranstaltung
- SG = Semestergruppenunterricht
- SWS = Semesterwochenstunde(n) (1 SWS = 45 Min. x 14 Wochen/Sem., wenn nicht anders angegeben)
- Ü = Übung (Orchester / Ensemble / Chor)
- WP = Wahlpflichtlehrveranstaltung